

# l'édito

Par Jean MAZOYER

## UN DOSSIER CONSACRÉ AU SPECTACLE, QUELLE BONNE IDÉE !

**J**e dirais même au spectacle "vivant" pour le distinguer de tous les spectacles enregistrés (cinéma, DVD et même télévision). Spectacle vivant, parce que ce spectacle c'est la vie. La vie, elle est aussi bien parmi les artistes (comédiens, musiciens, danseurs, circassiens) que parmi le public. Car pour un spectacle réussi, il faut des artistes mais aussi un public. Tous ensemble, ils donnent un moment de leur vie pour que le miracle se produise. Et n'oublions pas que s'il y a de bons et de mauvais artistes, il y a aussi de bons et de mauvais publics, il faut que l'échange fonctionne bien entre les deux parties. Les artistes, chacun à leur façon et avec leurs moyens, essaient de faire vivre, devant le public, un personnage, une musique, un auteur, un compositeur, un texte, un mouvement... Et à travers cela, une émotion, un sentiment que le public doit être prêt à recevoir.

Ce qu'il y a de merveilleux, c'est que cet échange fonctionne depuis des siècles. Chaque époque y a apporté quelque chose de nouveau : l'éclairage, la musique enregistrée, les incrustations vidéo, mais le principe est toujours le même. Et les œuvres de chaque époque apportent le portrait de la société du moment, portrait toujours présent et que l'on peut faire revivre pour notre plus grand plaisir. Molière et Shakespeare, Bach et Beethoven, sont toujours présents parmi nous, leurs œuvres se mêlant dans nos souvenirs aux auteurs contemporains.

Alors, oui, il faut aller au spectacle ! Pour que tous les trésors accumulés au fil des années continuent d'émerveiller les publics présents et à venir. Il y a aussi une autre façon de les faire vivre, c'est de créer soi-même son propre spectacle. Nous entrons là dans le monde des amateurs. Comme il est mal apprécié ce mot "amateur" ! Ressenti trop souvent comme désignant une pratique de qualité inférieure. Et pourtant, j'ai souvent eu l'occasion de constater que certains spectacles "amateurs" étaient de meilleure tenue que d'autres dits "professionnels". N'oublions pas que le mot "amateur" vient du mot "amour". Les amateurs sont ceux qui aiment vraiment l'art qu'ils pratiquent et n'ont qu'un but : vous le faire aimer.

Si cette formule s'applique à toutes les formes de spectacle, je peux vous affirmer que j'ai pu la vérifier pour le théâtre, après dix-huit années passées auprès des acteurs et actrices de la Comédie-Française et plus de soixante ans d'expérience de comédien amateur. ■

**POUR UN  
SPECTACLE  
REUSSI,  
IL FAUT DES  
ARTISTES  
MAIS AUSSI  
UN PUBLIC**